復初齋詩集

復初齋詩集卷第四十九

大興　翁方綱　正三

蘇齋小艸五 丙辰四月至十二月

予昔往來潮州嘉應閒作小舟題曰葦齋今猶在江渚關晉軒閣學使粵歸繪圖於扇并詩見貽賦此奉酬

卅載江頭芥葉蹤新圖便面省垣逢每懷桂檝卬須友猶夢蘭襟共採蓉蘸墨春流花滴露支篷晩飯蔭依榕兼葭月淡乘潮外記得東南一兩峯

病起同日得蘇黃石墨二首

杭州石屋洞題云陳襄蘇頌孫奕黃顥曾孝

章蘇軾同遊熙寧六年二月二十一日

我識嵩陽帖熙寧癸丑春後來常潤句時憶永和八月落攅烏榜湖中繪玉鱗洞無凡客到字有舊苔皴重刻何分別同來孰主賓子容借述古元祐歷咸淳原蹟以元祐黨禁毀去咸淳臨安志載之石屋題皆泐秋盦拓愈珍守居詩閣子合共賛蘇論

峽州三遊洞題云黃庭堅弟叔向子相姪㮰同道人唐履來遊觀辛亥舊題如夢中事也建中靖國元年三月庚寅上有數行泐甚微辨景祐四年紹聖二年字又有歐陽永叔詹直云云不可讀

南浦行吟後來鐫石壁暮是時三月晦前後二辛望感

慨平生事低回峽口殤兒還昆季侍筆與白蘇强刦借

重題處覼縷舊話長夢中誰澹對道侶氣蒼茫嘗譜浴

溪誤巖泉沏幾行何人景祐字似更說歐陽黃子耕編山谷年譜作二月庚寅予考庚寅是三月晦日也

題馮石如所藏文衡山丙辰除夕丁巳元旦二

律手稾冊卽用其韻

摩挲豈獨感羲馭喜共康寧疢疾除冀北詩如拈笑處

鴈門人似對談餘鴈門文氏郡望也今此冊恰在鴈門馮氏紅絨衣袖圖爐

夢竹杖銘詞玉磬廬衡山方竹杖銘正在八十七歲知有後來題字者

馮翁彭叟又添余

筵開　嘉慶

錫初元蓬華高瞻
聖藻縣歲律重逢周甲紀光華却遡昔賢前冊皆北地
稱觴曳譜憶江鄉釣渭年予撰文氏年譜衡山年九十其二子休承年逾八十壽承亦年近八十得果此緣書帖在香霏古墨淡茶煙
紹興六年墨勅三年之喪古今之通禮也卿□終天年連請守制者經也然國□事多艱之秋正人臣幹蠱之日反經行權以墨縗視事古人亦嘗行之不獨卿始耳必過奏之耶且今所練兵襄陽以窺中原乃卿素志諸將正在矢師効力卿□□一日離軍當以恢復為念盡孝於忠更為所難卿其勉之紹興六年五月二十八日皇帝書賜岳飛
嗚呼岳祠猶存此勅乎時方宣撫於荆湖置司襄陽詢
軍符衰絰徒跣呱呱暑天苦由來匡廬再三辭免馳
泣書省劄亦復一再俱絲綸稠疊御墨濡稡編續編編

爛如寶貞齋贊珍玭珠獨無此幅寧遺諸𡈼也簿錄計區區左藏南庫堆束匆此幅想在其中歟五月末交六月初是月二十九日晦亦知練兵急時需襄陽地實根本圖岳家旗搖萬衆呼壘纔弗為母也除幹蠱果念父兄無忠孝兩字兼廟謨同讐義豈君臣殊千載可憐紙墨渝四邊尚絢金花鋪金牌十二樣可摹履霜陰始其根株乳醫老媼壞廡隅蝸涎不蠹塵不汙熒熒小璽圓顯觚日星為質鑿可誣鼓鼙之聽響應枹銷金鍋子歲月徂姦回鼎鑄無人扶天弗祚宋職孰辜𡈼也檜也何足誅嗚呼岳祠猶存此勅乎

錢梅溪新脩表忠觀重立蘇書原石二片用蘇

詩送錢道士韻

脩祠重寫道人心史表論文結締深四石舊傳無墨本一庭新構有濃陰湖山雲樹來環翠檀蠟舟車日盍簪拓寄蘇齋成息壤泐餘何啻重兼金

梧門司成雪窗課讀圖

忽已三十年郊西話悽絕惟有淡西峯穿林照明滅君家世德舊儲弆牙籤潔積厚承有基循牆訓無闕明發念先人母子衷如結寒夜咿唔聲茹淚冰霜咽君復早工文仰能酬苦節珥筆歷頭廳持衡造時哲卽今講肄餘時為諸生說西廂有孝經非徒罄筆舌人生耿耿懷分陰去如瞥一燈鐘語醒萬卷電光掣敲火飛擊石孤

松立積鐵何地忘此窗何時忘此雪所繪大意耳焉喻

肝腸熱夜夜夢篔簹一片濛濛月

雨窗運使書來問疾書中頗以覓題爲難賦此

寄答

書來沽口勸加餐珍重霖露暑未闌夢遠都因懷友切

才高始覺覓題難墨餘餞客花陰溼時未谷將之官雲南過津門話別

語入離襟海氣寒眞意蒼然蘇病骨不徒詩髓是金丹

送未谷任永平令

桂四吾畏友治經精六書城南二十載日日叩我廬爾

時舊侶共北朱南則盧相與訂疑義夢寐陸與徐抱經校釋

文竹君校說文君歸復幾日攜手來鵲湖錢子及王生石帆並

操觚嘉定錢晦之南城王實齋在予濟南署齋日與宋谷考析說文廣疋念君成進士不爲利祿須念君官縣尹豈爲身謀歟萬里滇小邑六月諏長途贈行一杯酒珍重復踟躕民恬長官淸政簡心神舒新知更邃密舊學加芸耡無忘鵲湖船秋雨飯寒葅無忘城南屋夜燈翦春蔬永昌訪古刻升庵所謫居轉注果合否建類究何如楊用修有轉注考我題愼思齋愼爾行篋俱誰謂西南徼有異洙泗區蠻黎等教養壇闕憶掃除他年一編歸得之問俗餘誰能識此懷勿言漫摻袪且莫扁歸耕遂云賦遂初歸耕宋谷齋名

讀劒南集四首

苦心欲挽古風還神往豳風七月閒一騁蕭尤楊並駕

誰知衣鉢在茶山

杜老憂時白傳閑誰云禹稷異於顏一杯擬酹長吟處
千載蘭亭曲水灣

絕塵邁往本天機躍馬梁州試鐵衣正自箇中爭得力
桂林片石悟精微見放翁與杜敬叔手帖

自鄶如何例玉谿三才萬象識端倪玉臺格韻西崑體
只對坡公偶價低放翁詩溫李眞自鄶

陸包山畫

洞庭十六幅幅幅無李郭包山自寫眞何嘗貌巖壑歸
來括其全偶然拈大略銀房幻縹緲聳出非巉崿焉得
靈威符聊試紫泉酌中探篆刻書濃青邈難拓白雲深

渟泓湖光澹寥廓收之略彴橫一貯於飛閣誰歟兩遊人靑節借行脚得非安道臨想踐元美諾遠峯綠雨來極浦澄霞作一氣接混茫層皴何處著

崧嵐索予所定黃仲則詩八卷爲付開鋟卽用其過仲則墓詩韻

綠窻明月東陽諷南浦飛雲玉甫愁靑眼人來圓宿夢千巖萬壑翠交流予編次仲則詩在癸卯冬諾沈旣堂觀察之屬也故有沈東陽句洪稚存編修爲仲則作行狀弁於集前故用洪玉甫編山谷詩事

和放翁簡傅十八韻題蘇詩施顧注本

作序六年後心儀書楷人家藏藉題跋謝叟有精神幾卷涎留龜千秋火繼薪想陪追稧詠及共戊辰春放翁此詩

在嘉定元年戊辰年八十四矣
放翁嘗跋漢臞所藏謝師厚書

梧門圖

今之梧門圖昔年海淀居豈惟舊居寫乃寫母訓劬此門翠承林此梧蔭交廬謀貽德所植訓深經之畬如何筆能傳但視樹扶疎雲容淡冉冉日晷遲舒舒北堂人儼在東廂兆非虛記看棠梨影燕言角弓初矢心報春暉是乃眞讀書又到秋風起綠洗涼雨餘

文五峯雅好齋圖四首 嘉靖辛亥歲除爲汝和寫

五色雲蒸認米顛東吳文學畫中禪侍書重見奎章客拜過丹邱二百年

肯勞王宰瑣吳淞玉笥仙壇翠幾重別有蒼然煙水意

端應住著攤山農五峯自號攤山老農
帖釋會誇顧與潘米黃而後誤誰刊我從石研追辛鼓
夢到茄齋話未闌嘗見汝和所摹石鼓研子据以證辛鼓字
頤園雅好諾余要早倩長洲拂素綃舊跋翦來知有意
芥舟且莫說山樵沈芥舟題其後以失去舊跋爲恨故及之

題倪文正書青守山相老紅交花未深十字墨
迹後

故雲三重閣灑墨四塗壁一意守黑歟千巖來青覿者
竹亦自守爾室終夕惕時與山清言但有雲共攝內儀
以復初蒙養於泉滴未知彖象爻焉從觸噎寂花紅偶
借看貞籟何處覓蒼茫元氣流何關墨池滌

兩峯爲宋谷作戴花騎象圖二首

插花騎象訓諸蠻想見官淸政務閑隔水蘆笙吹不斷柳綿如雪糝春山

禺山唱並玉龍吟一曲聾婆和素琴月照宣南坊底夢花之老衲畫時心

三湘臥遊圖爲頤園題二首 康熙丁丑三月上湖陳儀爲沅遵亭學使寫

于隰百年前三湘路邈然沙洲迴樹密磴石接雲偏竹亞秋尋寺蘭叢晚泊船一襟深翠氣橫卷但蒼煙

初侯一窻碧苔句眼誰青花遠懷逾淡江寒採更聲畫臨頫老守峯意問湘靈宗炳山俱響蘇齋雨榻聽 非爲頤園

題王蓮心郡守所臨北苑瀟湘圖也

周湘浦屬兩峯臨瀟湘圖卷

周生夢中到瀟湘却來吾齋理前夢誰云夢境幻非眞
不比香光楚辭誦湘洲遠如四天碧湘水依然北渚送
秋風木葉洞庭波杜蘅繚之桂爲棟因曾筒漉紛往來
荔椒辛葯誰栽種北苑當年初何感坑谷流光發奇弄
霓旌羽蓋太奇古窅歘陰陽思馳縱不及此幀逢一僧
那借靈來禖迎衆逢僧話者爲誰歟夢中騎鯨不施韃
謝公緬想帝子遊杜老記尋小有洞初霞落日峯未陰
磵水松風石無縫長天澹澹渺空闊白雲下上相陪從
前生爾住此間熟一笑人寰飲須痛但恐兩峯猶著相

筆與蓮心相伯仲試吟卷尾覃溪詩詩境因依詩髓共
畫圖直作眞境看入小石帆亭子用

集前人扇冊四首

杜陽林寫月明千里故人來句意自題天啟癸亥爲淨宇禪兄寫於浣霞居時將有蘭亭之行長洲杜元禮時年六十有三

浣霞居別淨禪師卽日蘭亭訂所之款款入年重晤語
笭江千里月明時

項聖謨山水

世家文物墨林孫手印蕉窻水月痕古寺淡無僧梵響
松風溪上自開門

梅耦長寫雲海

四大海中山粟粒如何石頂又鋪雲聽山半夜參禪語

一穗香生篆入分耦長號聽山翁

金壽門爲丁龍泓寫江路野梅圖

神與龍泓物外遊野梅江路亂春愁擲香始悟花之偈

殘雪煙橫水上樓

陳章侯飲酒讀騷圖爲未谷題二首

蓮也每畫人瘦削如枯禪或疑自貌歟今審知不然昨

見所畫扇一人卧石間二女侍於旁高歌和清彈今此

讀騷者貌郎其人焉豐頤目曼視意與萬古言讀騷亦

借境飲酒亦設論有能觀蓮者試與窮其原

飲酒是何境大抵純乎天悅莽虛無中必有所寄焉宜

讀莊周書何關楚騷篇青聞放翁詩每感韓子言以騷並莊稱千古具眼詮注記畔牢愁得之盡未全酒人與騷人且勿藉口傳所以師林軸老苕晤老蓮絹末云師子林收藏老苕未谷別號也昔陸放翁謂莊騷並稱始於昌黎可謂具眼

高且園指頭畫拜石圖

斯人意在米顛先石頂光如佛現圓會得衣紋同皴瘦始知不離指頭禪

頤園學使以孟亭殘石琢為研摹像於背以贈

梧門屬題二首

日日梧門夢鹿門梧桐疏雨意誰論詩龕詩境本拈笑相著翻多石墨痕

廬峯青共寫巉巖泥著亭名自鄭誠袖有瀟湘千里碧
故應郢曲叩時帆

劉象山畫蟲豸廿四種扇頭文正公細楷書前
八廿四絕句於背紀香林裝卷屬題四首

小筆誠懸鐵鈎鎖寫生錢選錦灰堆誰知談點烏衣墨
時到平泉綠野來

謝家羣從孰追攀夢帖蘇齋杳靄閒春艸池塘秋蟋蟀
南山句法憶東山（東坡夢子由詩得蟋蟀悲秋菊一句此恰與池塘生春艸可作對耳）

東閣文章付鯉庭閒徵耆雅辨羣經日斜下直花陰轉
留得茶煙一縷青

粵海同聽古寺琴僧房塵拂梵潮音昔提 葉底懷人句

又積苔花石檻深乙酉秋象山典試粵東予邀同盧抱經遊光孝寺和壁間文正師二律在此蹟後六年也

蘇齋雪浪石盆銘研

松屏大字松雲屯如對大茂山靈尊我得殘緋日瞻拜
古墨爲我開煙昏恰聞盆銘字被毀伐石夜夢常山村
書生習氣癖銘研蘇齋研本依蘇門一規圓影寫明月
兩孫畫水來精魂詩髓憑將片石叩筆勢悟入蒼松根
秋毫不見縮小迹天然豈有鑱鑿痕逕摹公像代公說
一卷聊抵萬象論公之齋名卽禪偈銘字非字盆非盆
石中無聲水亦靜云何石中此理存

無軒刻予所摹趙文敏飛英塔詩於湖州寺塔

下拓以見寄感而賦此兼懷山舟芑堂諸君二

首

歸老西吳寄嘯歌禪窻豎拂幾經過大千界邈幽尋久五百年深客夢多眼佛定中雲寶髻虬松影共樹娑羅尚憐響搨殘縑後未及圓光縱撇波

書牀掃葉兩頭陀更有留題幾客過翠墨别餘前蹟少錦囊積比舊時多想君凭望吳兼越憶我吟同桂與羅欲縮湖山來畫幅小窻橫卷淡煙波第六句謂末谷兩峯也無軒得陳眉公讀書牀有掃落葉頭陀銘梁山舟題之無軒山舟並事禪悅故有兩頭陀句

中秋夕爲韻亭題秋禽畫扇自題海中鐵網珊瑚石上銀鉤翡翠梢烏夜亂啼江月白檀欒飛影下窻坳黃易學墨井道人

墨井窗林孫石谷誰知窻月正林梢三花影卽秋庵彭

來印蘇齋舊硯坳

邵文莊自書詩卷二首

西涯衣盋卽蘇門原博蘇書漫迹存若與白髯爭篆勢

使難可並信難論

理學文章孰服膺研爐銘叩惠山僧李何外獨眞詩目

不合斯評出竟陵

文公調鶴圖

似傳笠澤語半是沃洲雲名理詮誰匹寥天思不羣如

何禰几畔只寫在陰閒江表軒軒氣籠鵞笑右軍

黃秋盦雪浪石盆銘研

蘇門唱疊詞鋒屯獨欠黃九文稱尊東坡雪浪齋詩秦鼂張諸人皆屬和獨無山谷作巽哉盌銘翠飛去似厭寂守苺苔晷同岑今復得黃九錢塘重見仇山村雪浪石圖訪張洽雪浪盌影摹蘅門銘文迢迢送遠夢古香字字吹返魂持寄蘇齋仍掛壁笑共黃子窮荄根此齋澹然無外物此銘何自留墨痕中山飛翠落何處蘇黃正合今日論黃子凌冬訪名茁冷雲拄杖玉女盌歸來爲語銘泐處此閒有不亡者存

唐子畏桃花塢圖四首

水田賣了種桃花誰意香來宮相家日爇檀薰瞻御印蕉林漫詠玉鴉叉幀首有乾隆御覽之寶又石渠寶笈印蓋青陽王詹事

所蒙賜軸也有蕉林梁氏印二

何處寬安夢墨亭醉憑桃麿伴初醒底因壯歲攜筇杖

氣合江山放眼青自題乙丑時年三十六也

仇英松下點芝顏結想仙蹤杳靄閒不及先生龕著筆

蕭蕭石塢寫空山借趙舍人所藏仇實父為子畏寫照來同觀覺後一幀太精麗耳

春陰溼翠點雲紅妙賞王甥有父風詩體蘇齋拈一笑

小橋流水月明中

宗開先畫冊子題曰衍庵禪影

衍園與影園孰影孰畫禪華亭老宗伯畫禪巳居先强

名六朝詩然否九友間孰云鏡象空仍落華亭詮偶訪

王摩詰或誤沈石天與哉漁洋叟翻作詩話看寒沙古

稠雲晴雪漁浦船詩意未到時篆香自生煙所以研屏
彤横捲龢齋前邈然宗炳琴層青響空山冊有董香光楊龍友鄭超宗諸人題而開先自錄謝沈諸家十二詩沈朗倩名顥自謂畫品在石田上稱沈石天云

題關晉軒藥洲圖卷

新圖咫尺七千里舊夢追尋三十年掌拓榕陰痕宛爾
宿餘桑下戀依然西齋石翠留前記南浦珠光澹晚煙
昨夕潮迴陳諫筆墨雲篆起海門船藥洲東一石有仙人掌迹後一堂楣間武進劉圃三學士題句云十洲踏遍紫游韁喜翠竹高梧回首尚餘三宿戀五夜判殘紅勘帛對青天碧海擧頭更上一層看此句聞今已不存矣予所摹溧陽史文靖尚有西齋四字石刻僅存耳適得南海廟韓碑并額舊本較勝予昔年所拓者故及之

王石谷臨大癡畫藁己未六月自題又朱竹垞二詩

畫稾入尺許經營乃帀月時於午雖餘彌覺天機活斯
其中年作精氣正勃發却借舊人迹使我眞意豁枯筆
亦有情點墨非焦渴一坡一石間天匠鬱神骨皆以無
意爲詎可流派說朱老後來題容易審倉卒擬以張顚
艸末喻捨津筏十卷清暉言幾箇探禪窟箧有奉常軸
肯居弟子列此稾憑何起秋霄莽空闊

自題竹泉圖四首

多少光陰歲月拋田盤山色怕譏嘲鷗盟散誕無他告
只乞區區一把茅
長貧廢學兩如初敢比柴門挽鹿車只有斯人知我意
不關生計日鈔書

雙清小印亦論緣梅衲三生石上禪直待詩題松竹屋

雙清繞結竹邊泉予在江西得梅道人山水卷上有雙清館印恰與使廨後堂所居屋扁相同欲繪圖而未果也前年冬得坡公偃松屏贊沈石田種竹圖二蹟乃自題曰松竹雙清書屋

賜書樓夢洛城邊不是緱峯碧玉泉借箇茅軒來對水

幾時眞得買伊川予藏化度寺碑宋本因繪范氏書樓圖亦洛城事也

附室人二首　王修士

日寫芝田鶴韻長春陰合作竹泉光泉聲靜入琴書

靜竹粉香成翰墨香

夫子安貧我樂飢雲容淡淡日遲遲侍兒汲取鴛荷

水唱和紅窗刺繡詩予近作芝鶴畫幷鴛荷二幅

漢園令趙君碑爲黃秋盦賦

圉令舊本彭氏收寒山南原寒具油我憶嘗聞江子說
前年句向錢公酬錢公之本未裝冊古香尚幸三日留
異哉裝冊并巨幅合歸黃子齋案頭雖遜寒山弆藏古
然視錢本紙墨優優署司徒兩徵辟辟而不至居兄憂
初平之元季冬立以歨後昆載厥休隸逕三寸字最大
東京石墨誰與侔齊梁參軍唐褚令筆法一一差可求
惜哉南原鑒未密掎摭稂莠遺蕭穮等諸摹文夏與鄭
何可輕議洪及婁顧南原自言有夏承碑雙鈎舊本又言有鄭固碑完本而二碑字所摹多誤
黃子高齋緣不偶祕怪日積琳琅投千里緘馳叟我
跋蕭燈奇福交雙眸庚庚橫畫欲起立觚圜如對彝鼎
舟真畫軒印珍隸釋李子併感仲六游妙手鐫題並婁

壽黃子急爲謀雙鉤此褉冊有仲藪六游眞畫軒諸印李鐵橋跋云嘗有仲氏眞畫軒所

藏舊本隸釋內仲氏手記舊拓藏

本園令樊敏費壽大饗諸碑云

陸放翁焦山題名石刻陸務觀何德器張玉仲韓無咎隆興甲申閏月

廿九日踏雪觀瘞鶴銘置酒上方烽火未息望

風檣戰艦在煙靄閒慨然盡醉薄晚泛舟自甘

露寺以歸後又題云明年二

月壬午圓師刻之石務觀書

米陸二題皆仿顏鶴銘曾說顏平原龍爪書邪王與顧

平原之似然不然但借此書發奇氣千載想像米陸閒

米題元祐辛未夏芾也老芝與仲宣一十六字筆奇縱

吾嘗手摹銘後觀江山幾時剩半壁元祐六年至隆興二年七十

二秋鶴夢還軀堂老子判京口甫陽太守循陔蘭韓元吉元

咎時以甫陽守省覲至京口何張二子圖老禰日對山水同淸言是

日與江大雪後四五展響來空山讀銘仙風起兩腋涷雲修竹淩蒼煙直上焦先臥雪處海門極島吹迴瀾無端犖嵂起北望烽火未息增長歎川光鐵馬雲霧積錯雜古寺煙中竿只有澆愁羽觴酌恨無仙侶飛霞翰醉中運腕當橫槊擲筆霹靂驚林巒誰知圓師刻之壁禪人一覗同枯禪明春老子話前事復憶置酒何張韓翃彼山樵與眞逸徵君仙尉同時鑄後三百年踏雪客云何歲月紛訛傳汪君作考跋沿誤今得搨本文始全都元敬跋誤以陸題作嘉熙二年更想唐詩王瓚筆方舟壯觀窮大川安得摹來氷題合淨名夙諾胸迴環我代軀堂說心事直與詩境尋其源山靈鑒此定大笑雪月正吐屏山灣

五鳳二年石刻舊本爲伊墨卿賦

秀水朱老跋誤傳以隸爲篆石爲甎膠州高君摹誤筆以負爲肉白爲日此石漸泐畫漸湮十三字就何人質顏家陋巷古拓本霧隱蛟蚪蟠鬱律西京小史眞迹在爾日巧工名核實見漢書宣帝紀想像金絲璧響時如誦遺經聲中律前春賤子趨廟庭同文門下罄筦聽光芒峙出諸碑右月日何殊孔鼎銘再三手拭尺幅素庚庚橫起苔花靑始知高摹與朱跋誤筆誤篆岐于形此書豈可形勢測此墨猶餘楷檜聲顧云八分亦非分隸初變篆吾所聞閱與墨卿補歐錄燭花交作五朶雲

題文衡山書赤壁賦三首嘉靖戊申七月爲錢德孚作

未許輕量一束楚卽銘方竹八句初無人爲語蘺黃叟

晉帖唐臨幾箇如

蘇學匏庵漫頡頏儼叅知見妙聞香虡戈闕處誰能補

壬戌之秋楷一行

朓遜歐波瘦勝之鶴銘雪意客來遲適見都南濠正德丁丑與錢德孚踏雪觀瘞鶴銘跋在此前三十年也不居老筆君知否尚是披裘始壯時

書羅念庵先生考正劉忠愍公諱日詩後

我來吉郡謁祠周生今始徵我詩徵詩遲遲屢逾月

下筆顏汗無姸辭英宗正統之八載將北狩矣僅六朞

如此臣乃如此死臨百王振曾何裨兩疏煌煌動天地

半夜呼起明祖知史官同郡有特筆大書月日非傳疑

嗚呼此日是何日海枯山裂乃繋之徐潭潭水照萬古
血襃元氣猶淋漓奇哉夢歐堂中不敢拜生日龍泉山
頂鬱鬱孤雲飛徐潭忠愍葬衣冠處龍泉山巔有祭忠臺成布衣器祭忠愍處也予昔在南昌每與王遯庵約作歐陽文忠生日之會而未果文忠六月廿一日生

陳嵩墨梅二首

中岳峯頭外史家橫窗淡月一枝斜與君商略眞詩影
硬語盤空未著花

嫩寒清曉有誰知點墨多應造化師除却叅禪無畫譜
蒲團破衲對花之花之兩峯號也

題南海神廟碑舊拓本三首

手剔莓苔三十年扶胥黃木夢江船濱雲一片榕陰綠

又題蘇齋舊搨前

老守循州話退之前三百載事應追被人傅會雖堪笑
似記蔡琳送米炊廣州志誤以陳諫爲宋人予始辨正之
永與超出斷輪圓戈脚元和樣不傳若共武侯祠石配
薛家褚法却誰先

題孟法師碑貞影本

華亭太史非設説自有風流垂墨響研山老子跋幾行
又百年前溯元朗何人初唐法手熟使我廿年勞慨想
今宵忽悟繭紙影帝所儼夢鈞天享美人春照繡羅裾
仙骨雲披元鶴氅二篆誰量谷口甬三龜未遠姚泰像
歐虞酌劑試問津隸楷渾淪無定彷虞之廟堂歐化度

反以專精疑惚恍似歐非歐二義參弇州虛舟孰眞賞虛舟昔詫孫與梁我亦舊題摹本兩吳門千金何日償松雪八分來息壤寄語繆家金石盟已入蘇齋書記掌此吳門繆氏所稱千金帖者

文衡山介鄖圖用其自題韻為顧君畫後有王履約履吉詩

鄖意淡詩意蒼然寫介然小橋欹古樹野屋貫流泉杖底元談共茶邊宿夢圓辯齋兄弟好聯榻有新篇

鄭千里江天秋霽卷崇禎甲戌秋畫後有殷伯碞申鳧盟題

南羽龍眠派金陵畫閣凭大江來霽氣小簇寂精能河朔題襟意殷申把袂稱岱巔星斗下披豁共秋燈

雪後蘇齋作坡公生日用蘇韻二首

尚嫌前幀墨痕纖癸丑臘月十九日孫少汪作蘇齋雪意圖邪借星堂禁體嚴直取雪窻拈作偈渾同水味著於鹽枯松偃蓋全欹斤齋中藏坡公偃松屏贊卷紅日烏雲半隱簷不解濰州寒臘夜春愁何以上眉尖坡書天際烏雲帖或云在濰州臘雪歲也

春靄交光到曙鴉齋心虛室駐羲車新銘巧刻紛珠綴小研瓊瑤起浪花適摹刻雪浪石盆銘於研并銘其背強弩潮廻浙浦奔泉肇肯仿徐家杭人新葺表忠觀重摹先生詩於石柱今拓供像側駝裘烏帽爭來集一幅重添玉畫乂是日兩峯爲予摹西園雅集圖

題秋盦遊嵩山三石闕圖

黃子挾奇氣神遊邃古初欲窮最高處四嶽凭三塗凌冬發秋杪襆被脂爾車只攜氈蠟手何取縣兩徙洛陽

蓮金甌手痕在石膚褚生經眼錄奚足以表諸邢鋪西
原室百怪祕精模庚庚捫星辰皓魄環蟾蠩文字耀陰
精寶氣躔金樞蚪絕開母石三丈欹厂如洪荒事難徵
靈休緬山隅諸峯拱嶽廟黃藹峯攸居茲焉峻極憑亢
氏鶉火墟土圭景地中寒暑陰陽爭四遊三萬里二儀
準圜觚於此摹隸篆元氣益積虛元初延光閒直溯太
始書簷陰細刻畫二千載未蕪想君立其下感歎以踟
躕諸峯雲往來一貯於袟褚褚生迴轍處與境云無途
而君振衣往此冊靡弗圖橫我臘雪几詩境拜大蘇壁
間雙漢柏風雨來吟呼

復初齋詩集卷第五十

大興 翁方綱 正三

蘇齋小艸六 丁巳正月至八月

末谷以漁洋秋林讀書圖摹軸見贈

此圖著句十年前橫街西坊題懶眠研池餘墨滴秋翠
每憶小字疏籬邊其秋我往匡山麓夢來窗陰吸空綠
濟南持節又五年桂四新詩論信宿圖在兗州人濟南
不得迴環畫重讀別時諾贈癸丑秋去年來訂前盟續
此圖萬里去滇南此圖眞本劉縣尹大紳攜往雲南矣桂四之行君相逐
末谷謂選得雲南永平令一編神韻者難眞屢對王生感劉牧去年漁洋裔孫王祖昌持先生唐律神韻集目錄來見示每與劉嵩嵐辨之吾齋已貫鴻臚筆萬

卷裝囊載三櫝（載書圖予所藏）披函諷客當禪偈象外空音匪
巾簏秋林之畫畫卽詩讀書書味請質之借問堯峯廉
閣句何感落木空山時君看此幀豈寥閒一浣眞類於
涼漪挂角羚羊覓無迹前身明月印者誰是時秋高三
五夕銀雲寫鏡來山池犀畫溪光北渚樹取諸造物何
常師公詩注脚只此是吳門文點能爾爲摹本非摹軸
非軸不著一字憑何追瓣香漫託小茆柴深根風雨青
石苔有夢邪飛鬣尾樹石帆亭子卽蘇齋

唐子畏芙蓉

朵朵涉江子涼雲飛珮琚美人隔秋水燈燄落紅蕖煙
月揚州夢文章楚些餘誰知白陽筆正晤廸功初

題瓶荷並蔕圖三首并序

南蘭女史倚竹氏惲冰族女也室人寫生法師焉因題其並蔕瓶荷幷題於室人爲小女贈奩歸軸又題其自作也

天然家法自蘭陵接葉聯枝最擅能半世苦心蓮本畫三生禪味竹窻冰惲冰有竹窻小印兼之沒骨空鉤似憶得甌香擲授曾祝爾交花君子配手挑金粟記雙燈

代母窻前課句遲女師並得畫家師卽看異蕚同莖處正到施衿結帨時比喻託根春共永聯翩嘉實日相期紅雲定卜門闌喜明鏡芙蓉對一后

荷露朝朝滴研池同聲歌響出駢枝豈矜纖縩爲鴛被

實仗中心締藕絲共命迦陵傳好語雙淸書屋是眞詩
夜舒的的皆明月冰雪前身照影時

海翁小幀

蒼蒼古木挂斜曛一幅湘簾面水紋多少嵐光待收拾
斯人何事仰看雲

程音田屬友爲寫欵乃一聲山水綠又寫夜山
圖在月明中二句詩意各一幀即送其請假歸
歙

歸思蒼茫幾箇知停橈歌響一傳之試憑曉吸淸湘句
正著南陵水面詩琴譜寸心千里意雲廻三十六峯時
片帆春雨江頭夢多少濃靑何處施

房山能貌夜看山收得南宮豹霧斑今夕泉峯迴楮墨
前身明月卽荆關層青如夢峭無影妙悟尋源深一灣
畫理日從詩髓出有人丹篆共舟還謂城東胡君

張彥山水册十首爲春甫題

煙外春江起暮寒君家小几溼層巒濛濛旬日論詩意
正借晰煙畫槀看昨爲春甫題所藏王石谷卷與此同一筆髓也

飛泉輥雷下知有前山雨艸窻面幽崖樵童方啟戸策
杖試尋之昨夕聆禪語

宴坐不出戸靜與雜門對見吾善者機收拾羣山翠前
谿琴筑聲空水風來會

張君此幀南翔似青浮渾是雲浮耳如何六浮空擅名

下上一雲何處起商略同岑兩孟陽結構隨雲無定止
潘郎枯坐鄰寺燈容易雲根卜居擬有錢塘潘無聲之淙題句
幾載江湖鷗鷺盟淺淙偶得並舟行欸歌莫謂無聲律
節拍船舷即性情
放翁鏡湖濱意在西南笛風月最佳時聽久無人覓云
豈隱者歟每悵詩夢夕因之况古賢子推匪沮溺彼生
南渡後一往深有激此幅浩煙波月浸千峯碧意似笑
放翁沈思苦寥寂所以論世難使我耿遙憶
貞白尋山志霞標未易升遠風何處磬半日不逢僧野
柵想秋夢繙書餘夜燈西枝更佳處伴倚瘦青藤
石跨流泉綠未分迷茫裀響定中聞曉來略彴空煙合

橫界前峯是白雲

聽泉亭子上秋寫道人心橋滑轉凝立瀑飛盈我襟尋詩渺何有讀易悟來深仍返石趺處松風鳴玉琴

皴法何嘗仿大癡艸書併不用張芝淡無迹是無聲史悟徹空山雨雪時

李因墨芙蓉

拒霜宜墨是宜霜粉墨精神署海昌煙際江波招落月猶疑繡影拜沈香

周公瑕墨蘭用王伯穀韻

湘皐玉佩結同心淡染空煙墨似金識得神來江月彩誰家竹外理瑤琴

手書大觀帖考以贈女壻馮和軒題其後

我收大觀晉殘字遂以晉觀名我堂展纖夢想君家本如會稽東山陰張華亭涿鹿與北海分合甲乙吾未詳此帖世間罕全帙鳳墅老子徒彷徨長沙清江遞著錄乎釋誰見單與姜爾來晉石飾戴補妄以瘦格侔高行寥寥海內說宋拓孰知快雪眞鍾王華亭借摹陳夏彭儼齋跋亦聞艮常　國初皤皤硯山叟經營正並劉光暘幾南惜未叩者舊退谷山色連湖梁我生苦晚癖嗜古南董北米同燈光每欲蒐羅墨林笈近與涿鹿聯珠囊嘗擬考檇李項氏著有編號諸條及涿鹿馮氏所藏書畫法帖係為一編況荷奎文列

九禁快雪堂帖石入內府得邀宸鑒秋碧不數蕉林藏及今光芒大闡日星緣爲爾探津航已從直横辨眞絳愚嘗著絳帖考一卷因以泐勢評榷場集書懷仁法尚遜磨痕亮字疑何嘗非徒小學收放佚卽此世澤追芬芳弗渝弗墜等故物一撇一拂思循牆壁窠蕫題蹟如昨角弓嘉樹恭維桑隃廙點漆印明月鑒此二老同飛觴

湖山歸養圖歌送吳穀人侍讀假歸杭州

羅君寫爾歸湖山蘇齋齋頭之餞筵齋詩境邪畫詩境歸養之樂全乎天詩人歸養世所羨矧自香案蓬仙班廿年詩句江南北正際藻譽雄詞壇長離振羽散五朵田連雅馴賡七絃何人流別區浙派詩家引類空拘牽

或以君詩儗樊榭是猶形貌非眞詮百餘年來富經術
人文蔚起方聯翩竹垞初白二老後各以實學爲淵源
詞章不出經訓外近時我友盧與錢上湖聚緱說雖異
勞桑脈出張楊園儒林栽苑本一貫飛騰綺麗誰探原
此幀湖山非汎寫盎盎和氣澄泓然上堂具慶備甘旨
下環茁穎崇陔蘭怡愉至性綵衣聚款話內直星辰垣
淵乎作忠教孝旨此卽經義詩傳箋湖光瑩然山蒨若
綠叕一片融融煙湖心亭畔柳絲下是君愛日稱觴船
願君力追風雅始勿逐末學才豔傳使人不敢浙派目
學古更躪朱查前如許春暉貯峯翠方爲不負歸養年
時晤顧粲二詩叟我詩共讀眉應軒

題穀人所藏董文敏跋印銘手蹟綾幅三首

武昌縣畫影依然尚在容臺著錄前不比後人鈐贗本一方官印誤編年僞董蹟每於中年誤用宗伯學士印此幅云乙巳春是明神宗三十三年文敏於武昌學使廨中縣畫軸時也

絲絲欲裂尺機綾記裹青田凍有稜仍到詞林講官篋一條眞箇玉壺冰

畫禪印史久禪參小築山茶氣味諳合著歸裝煙舫客落紅春雨夢江南夢煙舫穀人齋名也幅內有山茶小築釋宗可珍藏印

穀人音田皆以花朝前二日南歸適陳肖生亦以是日來辭行索詩戲爲此

詩筵排日餞春鞞詩客比鄰日送歸不合白陽居士筆

深紅蹴得杏花飛

女貞行爲俞貞女題

女貞木冬青枝經霜不殺青不萎枝以青名節自持木以貞名心自知女貞冬青非比喻女貞貞木非章句女貞圖畫嗟誰語君不見宋家義士哭冬青君不見俞家貞女畫女貞直以夫亡比君國此義心同炳日星有人冷笑歸熙甫誤信雲莊說禮經冊有懷寧汪吉士援羅整庵說以辨震川誤解曾子問一條極有關繫故附著之

受堂新居招同石如蓼堂兩峯紫藤花下小集

閒坊架底記宣南廿載樽前續舊談故借紫雲垂絡索相嘲白髮照鬔鬖人逾吉邵同岑久花比朱王買宅堪

蕊葉吹香來飯客笑應彌勒共禪龕是日作蔬食故有末句京師藤花舊宅以竹垞漁洋二先生所植最爲著稱而此屋廿年以來吉渭厓邵二雲皆居之故有五六句

受堂名書室曰頤安屬予書山谷頤軒詩賦此

代跋

作室名頤安晝長此深憩夢迴萬里途屈指廿年事內觀非世緣所得皆經義自發泰宇光淵乎宅醇粹老友時過談諸子能養志斡止艮其成見賁州易傳虛白吉祥至摩圍老子詩渾淪一元氣俯仰十笏閒綽綽有餘地放翁心太平晦翁清淨退合爲斯室銘于今始無愧

題孫少迂所造小衍波牋三首

九霞波面卷紅蒼減樣飛來夢更眞一半曉寒花霧氣

知君親見綠衣人

搗藥聲中夜潰去聲經知微畫水軸通靈冰苔壁起家山影袖有開函小洞庭

江上峯青逸響彈耕漁軒更續金蘭畫長日試書裴帖不許批迴報謝安末章約錢湘舲徐心田同賦此紙也

金孝章畫梅爲運生題三首自題戊申七月

米堆煙雨點空濛山影漁洋貌正同莫認禪房春艸夢壘痕泥著舊詩筒

東吳老去日鈔書誰記巡簷索笑初鐵榦月明神耿耿此心不寐正關渠

配食湖山意不傳蘇齋詩味喻寒泉石帆句又逢丁巳

上番春風百廿年王文簡題孝章贈畫梅詩在康熙丁巳也

書徐心田家傳後五首

吳下徐昌穀知懷北地親煙花銷靡麗肝膽一以輪囷豈若心田子能傳姚祖眞手攜冰雪卷不寐念先人

遊子恩暉報千秋一片心追摹陳水詠感激海山深他日珊瑚網重鐫翰墨林江頭春艸綠吹滿洞庭陰崑山水氏

溫陵陳氏兩節婦詩文卷並見朱性父鐵網珊瑚

苦節非畸行神明下鑒知所書惟摭實相託以無欺盡是孤兒淚何須幼婦辭不虛風雪裏策蹇走京師

馮子秋鷹眼錢公駿馬行爲君開絹素如此寫平生綠竽人俱去青萍匣一鳴寸心耿耿事不是博榮名

南浮極湘楚北道出居庸知已覃溪外同岑幾客逢松筠心共在湖海氣來供淡得論詩意茶煙研一峯

張君度仿石田題蕉圖 自題戊子秋日

風低蕉葉爲詩催墨汁淋漓沆綠苔多少秋光拈不得那因臨習艸書來

邵瓜疇畫冊四首

斬然綠髓客霞表得澄觀春艸閒房夢華陽祕蹟看我疑鹿柴語未到隱居壇何不留餘紙虛空沆瀣餐 予藏瓜疇畫卷徐武子隸書霞表澄觀四字於前後有金孝章王辰秋小楷書陶貞白尋山志此冊孝章亦書霞表澄觀四字於前後則孝章自題詩在予藏卷後五年也

風磴飛泉急山樓疊翠橫推窻延雨意坐石看雲生何

物來沈鬱於中得性情不施青綠處直以氣孤行

落木庵中偶身山堂下評詩書功轉惜董巨脈誰爭藝苑千秋事詞壇七子盟後來石谷畫所以配新城徐元歎謂瓜疇讀書尚少王元照謂瓜疇未得董巨正脈此猶之漁洋言神韻而不能忘李何格調耳

悟徹鼂溪水中峯一滴傳神遊白公祉入記米家船陸墓書千卷梅邨志廿年尚論關史法誰爲叩瓜田鼂溪僧自扃字道開傳瓜疇畫法者見梅邨所作瓜疇墓志

胡元潤畫冊八首

淡月横花格金陵舊艸堂夢中傳綵筆何似笏堆牀

半掩茅齋雨氣深北窗想見看山心白雲已盡青猶疊始信禪居不易尋

二客尋詩去言贈一艸亭誰知泉洑處收合泉山青

水檻記徘徊橫窻向曉開豁然天萬里渺渺一帆來

褐公筆倩大蘇論未到何言氣已吞半借畫雲爲畫樹

更無一縷著雲痕

亭亭野人居高梧淡秋氣翛翛古綠外遠色漸而至界

空爲橫雲稱此野屋意雲疎屋濛濛梧影俄在地知有

明月來一洗苔石翠

胡三作樹枝筆欲不著紙豈寫巖樹歟實寫雲與水房

櫳渾一氣欄檻虛無裏緬想長白翁得髓眞猶子隸法

禮器碑疎瘦正如此（胡長白元潤伯父工八分學禮器碑）

胡家淡著筆中乃眞蒼莽集虛卽心齋虛白觀所養空

山悟雨雪定力非臨仿不合君家吟偏推竟陵賞長白與鍾伯敬札云弟宗信字可復以字行世所稱雪邨者玉昆雪邨子也兄弟輩皆學畫華門畫掩若椀爐香閒閣筆盈案昔人一門五貴推笏滿牀想如是耶長白詩極為伯敬所賞云

雨峯臨唐子畏鸚香士女曉嵐圖題

欲拈紅杏惱尚書不是吳裝仿六如持向蘇齋參鼻觀
夢迴綺語廿年初

劉完菴雲樹小幀二首

屋樹橋泉浩不分墨無起訖紙無紋質之久住山中客
請勿輕言半是雲

吳下醫翁富祕文顧何侈說綠氤氳始知不是松泉響
果有山齋號聽雲往時吳門陸醫士其清與顧維岳何屺瞻遊多蓄古圖書金石號聽雲室

予初不解雲何以言聽也，今乃偕完庵此幀發之

陳旻昭畫八首

長日坐蕉陰業白石泉對悠然太古心山色青來會

水閣紛而曲遠林何所依昨來尋山處旣是復疑非跋

言未及上來妍橫翠微

坡陀遠意豈相干日對橫溪松吹寒却被過溪雲氣起

濛濛山雨到前灘

種花石屋隔林開杳杳穿雲路幾迴水響平橋隨屨過

不知身帶野雲來

嘗見昕公感積陰閉門不是入山深山光擁翠來波面

如許江皐凭望心旻昭法名道昕昔見其畫扇自題云如此積陰當有百尺柳絲矣

路轉一峰背山鐘度微茫不知何代寺邐迤尋層岡略彴遠林外半江開夕陽

山深說偈時石路滑難取蒼蘚日夜滋合沓精靈聚涓涓空音荅冥冥四山雨

昕公學佛人宦儒而衲衣清淨出實相筆舌皆天機拈得眼前意打破畫家圍故為心齋翁名理借發揮

顏心齋聽泉圖二首 後一首題卷後吳竹虛所作石門蘿塢圖

三折寒流石一卷晚風為爾送潺潺披襟醒酒如前日握手蒼顏忽廿年近築虛齋銘午夜記尋篆刻剔辛泉看君道氣聲聞外不假金徽白雪絃

二載相期過石門至今詩夢遶山邨洄潭繚曲嚢雲訊

夾磵迷濛印月痕茗話延緣同藉艸津涯信宿一尋原舊題顏樂亭詩在拈向蘇齋更對論

兒齒篇爲張母壽

魯僖之頌頌多祉黃髮眉壽歌兒齒後來掇辭孰可擬孔疏陸釋徒爲爾但以壽徵徵物理釋者母妻同一視推之大夫與庶士壽母之義斯隱矣非攷鄭箋祝慶旨由妻溯母從母始庶士之家咸視此此爲兒齒所託美所以滄洲張家母七十有六覿初紀諸子諸孫環燕喜備奉時珍飫滫瀡請從魯頌探原委專爲母壽非他指眼前實事吾梓里經義箋疏即此是書之女箴載彤史嘉慶二年歲丁巳予嘗據鄭箋是由令其妻以壽其母不可以令妻與壽母作對則妻先母

矣故借兒齒之義以發之

鄒衣白畫二首

阿誰寄託杳難攀舊夢濃嵐淡靄閒直以蕭寥空闊思摹挲子久富春山

破墨銛戈不露鋒渾淪元氣矯游龍欲尋玉筯懸針法何處穿雲晚寺鐘

兩峯以所作雙藤簃五姿圖稿本來商詩意適

雨中蓼堂過談賦此并寄石如受堂

藤卷畫遲詩更遲巷南回首餞春時不虛五客皆稱叟始識雙連是謂簃花亞簷陰風皺皺樹交簾影雨絲絲斜陽招過隔牆綠更趁餘緣合寫之時受堂館於牆東某家也

金二雅禊遊圖卷

永和千年續聞自劉左司勒石雩詠亭遂補晉賢詩及四百餘載集字文始奇松陵唱酬地江南春暮時今茲播琴堂何減洗墨池欄林蕩雲影水竹交風漪天然繭紙蹟重敍流觴辭君家樗史本努邋窮毫釐宋押具可識褚法定何疑我爲拾珠玭綴以金絡絲圓如一川月散作千瓊卮泉石所流腴妙寄偶得之是中眞性情馮蔦焉及知樂石精摹鐫畫圖并仿爲肖使會稽後獨數姚江碑定武與神龍且莫區派支迎風快銷暑夢對齋艎期

李長蘅仿宋仲溫畫竹卷 自題云宋克字仲溫長州南宫里人畫喜

急就得古人之妙尤善寫竹雖寸岡尺壍而千篁萬玉雨壘烟森蕭然無塵俗之氣乙卯仲秋爲李流芳

圖在六浮前二年鐵山小築全其天山雨樓前繡苔溼
日與萬玉同淸言雨孟陽來風颯然共爾落筆晴湖船
疎簾小几對明月畫仿梅衲詩斜川曇君何處窮言詮
掬水一滴皆尋源自古畫竹孰眞譜印爾水木開檀園
詩人家住寒翠外偶子不取聲聞禪洄泉琴筑非響答
竟夕煙雨愁空山南翔派法了無著東吳生意何從傳
焉得畫中急就篇艸隸盡得中鋒圓不知六浮一攬還
萬玉攝入空蒼間欲追東吳艸隸勢但有雲氣飛窗軒

至正廿二年重九日吳興康棣作文彭題句

唐子華七松圖

今年盛暍閏夏初七松搖我窗紗影謖謖天風空外來雪捲陰厓作淒冷蒼然相對初何有迴立合虛自深靜微吟遠籟萬壑傳始知下有三折泉松根激泉泉轉石石間沸作松濤圓三折之泉萬里勢四壁接起空濛煙欲尋泉源潛無迹更不直爲飛瀑懸但有層青鬱煙霧山意沈沈點輕素太陰黯入雷雨垂却讓孤光在高樹此間墨法非雲水我識松泉所來路一聲飛鶴出晚鐘舊與幽人結寮住鹿頭舫子新涼詩唐棣却付文彭知飛英塔轉荻灣起寥天玉笛誰與期來證蘇齋草隸法正在湖莊秋霽時

倪文正墨秋海棠卷 自題秋海棠花相傳思婦淚痕所化琢齋

一痕思婦淚千古在枝頭化碧有如此嬌紅何所求燈
搖欹石夜墨點照江秋青守山深意蒼茫氣未收昨為初頭
圖題文正手蹟青守山相老紅交
花未深十大字長卷故結句及之

題鷃武塚圖卷二首萬歷壬辰冬灌園野夫范機為長公子範撰銘青城居士陸彥脩書

野夫居士悵何因誰託雕籠問主人翻似山樵仙尉輩
立銘裹幣記壬辰
流水斜陽片石青幾年詩客夢梳翎雨窗閒證蘇齋帖
長念觀音般若經

題李北海西麓寺碑舊拓全本側題云元豐庚申元日同廣惠道人來襄陽米黻

書評獨愛俞允文一掃俗媚人云云李秀碑勝李思訓
瓣香邪必吳與薰昔者我師北海法初剔石室端江濆
贊從佛龕矜褚隸未悟觀圭追羊褰惜哉追琢山嵒銳
一半不啻野火焚碑陰碑側隱之壁苔横石皴淒斜曛
古林倦圃舊裝本煥若寶氣開鋤耘叫絕米老十六字
擘窠不異焦山坭東林亦題北海蹟此歲待謁黃州軍
廬山東林李北海碑前題云楚國米黻元豐四年十月十六日未窺晉法已如此咄咄
干莫衝星雯然不題陰只題側歎爾郢匠輸般斤其陰
銜名細行楷差與大雅懷仁羣孫軍員外博士列尉令
丞簿職掌分系以贊辭㻂可讀想於麓寺趨惟勤司馬
西河並不泯湘州刺史併前聞奈何淳熙政和字下逮

嘉靖題紛紛麄豪惡札壓珠玉千載著錄遺清芬此本一朝象罔得我今手撥衡山雲科斗非奇趣何祕鸞鳳矯矯龍蝹蝹北海銛鋒光萬丈其氣根柢仍闇闇馬鞍山人眞具眼趙嘔輩但驚雷贔寶珠森然湧浩劫安得廟令重策勳聳以虛亭來以柱直對南斗酬湘君李秀全碑會摹就稽首二礎靈香煮予適託友人往江南鈎摹董文敏所藏唐拓李秀碑

韻亭以所藏明賢畫後赤壁賦冊子屬題二首

月小山高霧捲空半江落我研屏中翛然紙上霜林意快借寒蘆一片風

坡像吾齋月萬川誰摹二客壁停舟摩霄大石橫江起

青到先生竹杖邊

西麓寺碑系銜年月後又得北海所書贊語從來拓本所遺者喜題二首

贊語誰憑起例尋不徒王㬊剔碑陰曜奴細並池陽隸一字熹平直百金漢禮器碑後人名有王㬊此碑陰亦有王㬊故以曜奴七人一行為比熹平池陽項伯修隸題亦在禮器碑字闕空石處予所手剔出者

剜苔四面想空亭廿八行餘萬古靈舊傳此碑止廿七行披霧英英雲篆出重開七十二峯青贊曰英英披霧云云

詩冢歌

惠山南麓石壘池冢藏千一百家詩華陽顧君彙成帙素齋賈生同塟之梁溪詩鈔二千載梁溪詩冢裒同時

爾來詩家盛編輯宛陵梅里松陵披梁溪文苑映先後
今古淵源儼師受顧君弱冠我同裀讓叟師門月攜手
畫派遙推王孟端詩評近溯嚴蓀友恨不同時遍服膺
歲歲黃花共杯酒鄒小山宗伯師每歲菊花時集門下士聯詠成卷師歸講學
龍山陰君復繼師主東林研經漱藝一根柢道德文章
千古心我收忠定大字詠珍鏞鳳墅逾球琳予於青原山麓手剔李忠定擘窠書五言古詩即曾宏父刻於鳳墅帖者經生忠孝植之本遂初書目
香未蟫殘槀尚以梁溪編范陸諸家誰或先後來漫說
茶陵派海內眞詩只二泉我愛鴻山撫遺響空山流水
琴無絃奇哉忠憲亦逸品始識理學非言詮各以心聲
來見貞匪伊其詩乃其人龍山況是舊遊地竹爐石牀

太古春此土因依昔息壤此間會合眞精神年年風雨作秋禊夜夜星斗垂秋旻六十卷詩賻錦軸野寺山家日閒讀尋來古衲借蠹雲拜擬祠堂傍脩竹題餅更拓細楷碑詩話添擷採風錄傳神莫笑顧家癡邗古非闕賈生哭茲辰故事記重陽猶憶黃花讓叟堂勿疑汲冢蟲書誤不比蘭亭玉匣藏玥玕芝艸日茁起陸泉簾水爭品量劉蛻文冢朱芾篆燭天一氣迴虹光

題賈素齋詩卷卽送其歸無錫兼寄述庵晴沙

荷花生日悟何因却憶蘇齋臘雪辰文冢千家圓昔夢社圖十友定前身陽冰石篆無今古陸羽茶評孰主賓試轉轡泉蒲褐偶歸來詩境坐中人

唐慈恩鴈塔題名殘拓本宣和庚子十月大名柳瑊摹勒

宣和舊墨黟雲蒸豁眼快與神飛騰倪見慈恩曲江讌滿豪幾輩揮縑緗無漏寺址永徽塔北枕三殿南五陵岑參薛據杜老共秦山破碎青崚嶒想初得句最高頂目縱千里如飛鷹杜老題字不可見聞在四卷跋可憑嘗見冢鹿馮文敏手跋云杜甫顏眞卿題字在柳摹鴈塔第四卷魯公之題孰先後惜未此卷同鈔謄柳伯和摹極刻劃王隱士早披榛芀廉卿序擬晉唐褚二李手壓官私滕會昌一品平泉客何若士類歷淄澠向來留題一掃迹後身似是塗塔僧李牛黨論吾弗辨玉溪正及諸郎朋少年齊肩前進士青袍白足筵閒承侍御史令狐緒右拾遺令狐綯前進士蔡京前進士令狐緗前進士李商隱大

和九年四月一日蔡京卽同在天平坐中者後十六年禁職筆却感前記愴

不勝後十六年與緘綯同登忽見前題黯然僂愴時方忝職禁口大中四年二月廿三日何如三

董與二鄭五客來緬梯三層西北梁間魯公札校書歲

月誰孜徵五人鄭知章董季之董居中董從直鄭武元和十年口月十七日同登更上從此第三層

西北梁上見顏魯公在校書時手札題名感舊懷賢撫時事神龍讖道開元

稱杏園花發爛藥榜打毬閣子開月燈孟郊盧仝亦詩

客祕省校書郎孟簡進士孟郊進士崔元亮進士崔寅亮進士崔純亮貞元九年正月五日李存誠李存範

盧同元和九年十一月題蹟以人重珍逾增柳家斯集意有在後來

觀者宜兢兢不獨流傳江左體隸肥楷瘦芒生棱一代

人才在國史勿虛餅餤誇紅綾遊人題字亦非偶山河

眺覽嗟廢興此塔西南石重立有唐書學餘精能褚公

序記宛冢碟裝師結構甚拔頎迴環千秋遲讀誦夠此

兩卷闘勸懲卅七葉裝記餘紙懸磬室楷如細蠅徑須

重鐫更加羼他時墨妙追服膺我依陳思寫序跋致貌

屋漏交古藤或希長沙醉艸尾薑牙桺脚攀同登

朱竹垞煙雨歸耕圖爲錢裴山題六首壬子孟夏戴蒼寫

披雲叱犢要閒身百首鴛湖唱未眞如許江南淡煙雨

竟教收拾付詩人

歸耕果是賦歸乎託意空濛信有無我笑漁洋半年假

飄然已繪載書圖

乙歲編詩丙往田馬滕維耦話依然不成桂嶺燕雲客

虛費舟車二十年張泰亭題云予以丙戌居馬塍錫𠰋亦以是歲往田野間

一編自序穫功深三百經廚卷尾心迴首裝囊文類目

已知根柢富詞林近日楊謙輯先生年譜以屬錢塘戴葭湄繪此圖編於辛亥成竹垞文類之歲盡圖成在壬子夏也

每對菘坡想此圖錢家緣結小長蘆古藤屋即藤詩屋

明月前身問寶蘇予方為裴山題賃藤詩屋也

焚香雨歇篆煙橫目笑何人理舊盟圖得秋窗蓑笠夢

花之老衲欲歸耕適倩兩峯臨此也兩峯將南歸

董文敏山水卷三首自題辛亥仲秋為玉翁精舍并詩前有孫雪居入分題

自結松芝舊館壇何嘗柏石是識韓氤氳幀溼渾元氣

莫道山深夕易寒

湘浦歸來袖水雲軒軒空繞壓羊裘未應老守思江漢
刻意南宮到八分

造化為師意不傳牟尼萬象著枯禪夏峯秋雨扁舟遠
盡入蒼茫寫淡煙（文敏有夏峯舟中畫卷在是年七月）

陳居中畫二首

嘉泰宣和近百年東丹遺思復誰傳寶謨待制詩雖好
筋骨新豐一概然

樊榭曾題職貢圖柘軒得見九方無商量比興和之義
未必箴規告僕夫

程青谿畫二首（自題甲寅九月畫于天咫閣）

青谿道者夢何因想在樓窗看瀑入目共鳥飛神萬仞

更逾孤嶂氣嶙峋瑽玉迢迢何處來誰知榻砌水平盃舫軒山半無樞牡自對松風響際開

受堂知秋圖

坐石觀落葉自題知秋圖猶謂知已晚詩感歲月徂室以頤安名前有雙藤株知足知不足吾日對眞吾諸郎出筮仕諸孫繞庭趨舊友時討論內養春敷腴何感而觀物靜裏拈吟鬚是間杜德機可與參易乎疏雨滴堦聲靑蟲絡絲絢催女獻功裘良士瞿敢踰追思幼學日小立竹里徙又見城南月霜黃洗高梧知足知不足齋受堂書屋名也

竹里謂金壇王已山有桐陰小立圖

周載軒編修自蜀來拓得柳子寬書諸葛祠記并陰及簡州韋南康紀功碑涪州黃文節書鈎深堂宇見贈賦謝二首

評柳誰能識哲昆此陰會並紫陽論晉祠正合藏鋒訣吳語何嘗戲壘痕獨往剔苔今所少後來鐫迹恨仍存諸葛碑陰及韋碑皆被後人鑿壞披雲隱見涪翁筆想佇巖扉霧雨昏君訪鈎深堂宇適無搨工以昏煤刷之益見古趣

李子王甥拓後先豈知陰側自君傳近因岳麓碑餘想擬溯郎官石記前楷勢幾人存晉法戈波如此例唐賢區區譚栽應堪笑易我鈎深力研田前年秋女壻王蓮府編修及李滄雲學使皆拓此碑陰并側而未知其剔自載軒也予嘗論次唐楷上吊得五十種今欲以順宗書韋碑與北海岳

龍井碑陰附之

蕭山施柳泉秀才求航隖山居圖詩四首

幽居龍井鳳山間倒影峯青浦一灣伊軋艣聲知客到
新從石屋搨碑還

鐵生好手綠非偶金粟狂來病已除謂張芑堂如此艸堂雲
水外秋風幾箇苔樵漁圖是奚鐵生畫

鹿頭舫子越歌聲遠岸飛來晚翠横供爾山窻延月入
肯教鷗鷺占空明

貓鼓鋟餘丙舍摹施家翠墨話西吳他年著錄來航隖
儻借多聞證寶蘇施武子有摹刻岐陽石鼓及丙舍帖

題李戟園濮陽策蹇圖四首

自寫河干食與眠翛然風味十年前幾南政蹟皆堪畫
偏借騎驢小影傳

澤訪陶邱北迤菏商量經義定如何目光注視微含笑
想得胸中討證多

衝雨鳩工積淖深馳來老柳舊棠陰身先吏役飢劬甚
此古循良責己心

峭聳吟肩得句乎疎星淡月照清臞墨綠展向蘇齋笑
正對東坡笠屐圖